

Katherine Roumanoff



Du 30 avril au 27 septembre, cette artiste aux talents multiples, a exposé ses portraits textiles originaux au musée de la Corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville (76) dans la banlieue rouennaise.

Katherine, d'origine parisienne, est diplômée de l'école de Design Industriel de la capitale. Quand elle ne donne pas vie à ses portraits, Katherine est designer et styliste pour des marques enfantines bien connues. Créatrice de costumes de théâtre, auteur de spectacles, elle a aussi écrit et conçu des émissions télévisées pour les petits.

Les tissus sont sa passion et les chutes qui jonchaient le sol quand elle confectionnait les costumes de théâtre l'ont inspirée. C'est ainsi qu'est né Harpagon lors de la préparation de **L'Avare**. Difficile pour l'artiste de rester insensible à ces tissus qui lui parlent, évoquent une histoire, un personnage, ou un proche. Les tissus, principalement d'ameublement, sont astucieusement et adroitement choisis, puis découpés à main levée.



Full, 70 x 50 cm. Je suis pleine de tout, je suis pleine de toi. Pleine de désir, et pleine de joie. Adieu la peine, adieu l'effroi.

A la corderie Vallois, au milieu des machines à engrenage, les portraits, qui évoquent tous des histoires émouvantes, se côtoient en ayant l'air de s'épier, de dialoguer. Des personnages de tous âges, sereins, placides ou tourmentés. Une mère qui veille son enfant, deux sœurs, un couple : tous reflètent la joie ou la peine, la déception, la satisfaction, la surprise... bref tous ces personnages de tissu, sans nous parler, affichent les sentiments de l'être humain, le rêve, l'intime, le quotidien.

Mise à nu, 100 x 65. Tu m'as mis à nu. Je t'ai mis à nu. C'est si facile de s'intéresser à l'autre. De lui poser mille pourquoi et comment. De regarder son cœur palpiter, s'il se laisse approcher. Sous la carapace de l'adulte, le petit garçon lève des yeux étonnés sur celle qui a su si bien le deviner.



Vous pourrez retrouver les œuvres de Katherine Roumanoff :

Expo Textile "grand format"

du 2 décembre 2010 au 28 Février 2011

Hopital Bretonneau

23, rue Joseph de Maistre

75018 Paris

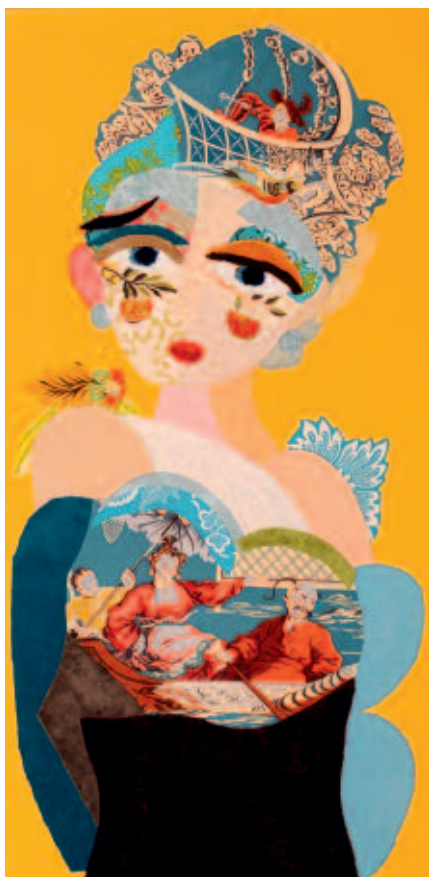
www.art.roumanoff.com

www.katherine.roumanoff.com

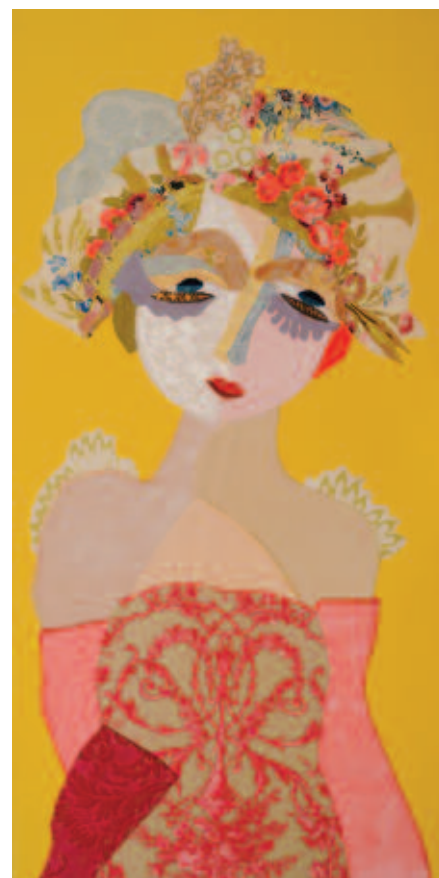
Recherche spirituelle, 120 x 80 cm.
Hommage à mon papa, clin d'œil à
d'autres, à ceux qui essayent, à partir de
morceaux de soi, d'atteindre l'unité.

Ces portraits textiles sont de tous styles, de toutes époques, de tous milieux et leurs visages expressifs ne peuvent laisser indifférents. Pour le visiteur, regarder tous ces portraits, c'est entrevoir des motifs utilisés au XVIII^e siècle, appréhender le style de Matisse et parfois même celui de Picasso. Katherine Roumanoff est une artiste tout en finesse et en délicatesse, au sens aigu de l'observation du genre humain et dont les créations uniques et originales expriment la nature, la sensibilité, l'émotivité mais aussi l'espoir.

Monique Lopez-Velasco



Comme je suis, 130 x 65 cm.
Est-ce que tu me vois ? Comme je suis.
Et devineras-tu ? Qui je suis.
Ce qui m'anime, ce que je porte,
ce que je veux. Connais-tu mes rêves ?
Les lis-tu dans mes yeux ?



La blessure, 130 x 65 cm.
Je suis blessée par une souffrance, profonde
langoureuse et violente et qui n'est pas à moi.
Et je traîne cette peine, qui me vient d'un autrefois,
que je n'ai pas connu et que je porte en moi.